



АССОЦИАЦИЯ
индустрии красоты
РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

II Открытый Чемпионат Республики Казахстан по Парикмахерскому Искусству, Ногтевой Эстетике, Макияжу, Боди-Арту, Моделированию бровей

Наращиванию ресниц и Шугарингу.

При поддержке Акимата г. Алматы, НПП "АТАМЕКЕН"

Приуроченный к году Молодежи города Алматы.

08 августа – 10 августа 2019 г.

Расписание номинаций

№	Конкурс	Тема	Категория участника	Время работы
1	Аппаратный маникюр с выравниванием поверхности	Летний отпуск	Мастера Юниоры	60 мин 75 мин
2	Салонное моделирование ногтей	-	Мастера Юниоры	60 мин 75 мин
3	Современный маникюр в салоне красоты	-	Мастера Юниоры	90 мин 120 мин
4	Художественная роспись на типсах	«Мульгерои»	Мастера Юниоры	Заочная номинация

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ Номинаций НОГТЕВОЙ ЭСТЕТИКИ.

- Участником Чемпионата может быть любой мастер по маникюру, моделированию и дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
- Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса).
- Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены «Статистами» с заполнением листов Nail Check. После Nail Check Мастера не имеют право каким-либо образом готовить руки моделей (подпиливать, шлифовать, протирать ногти, обрабатывать дезинфекторами, наносить бонды и праймеры и т.д.). Все эти манипуляции выполняются после старта конкурсного времени.
- Запрещаются какие-либо украшения на руках моделей: часы, браслеты, кольца и т.д.
- Каждый мастер на конкурс приносит свои инструменты и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет для работы только стол, одну розетку, 2 стула. В случае, если конкурсанту для работы необходимо более одного электроприбора (не

Информация по тел.: +77012222646, +7(727)2922595.

считая одной настольной лампы), конкурсант должен обеспечить себя «тройником» для подключения дополнительного оборудования.

- Конкурсы могут проходить по следующим категориям: «Мастер», «Юниор».
- Стаж - время, прошедшее с момента получения первого диплома по специальности.
- Как зарегистрироваться (до 04.08.19):
 1. Оплатить регистрационный взнос-10 000тг.(на счет), сохранить чек об оплате.
 2. Заполнить анкету.
 3. Подготовить копию удостоверения личности.
 4. Подготовить копии дипломов (сертификатов) о прохождении базового профессионального обучения согласно выбранной номинации.
 5. Все вышеперечисленные документы (включая чек об оплате) вы можете отправить на почту ruki03@mail.ru или привезти по адресу: АЛМАТЫ, пр. Абая 79.(вход в салон красоты «Руки-Ноги». , с 10.00-18.00, ежедневно, кроме сб. и вс.)
 6. Информация по тел.: +77012222646, +7(727)2922595.

	Стаж	Опыт участия в чемпионатах	Прочие условия
Номинации по маникюру			
Юниор	Стаж по маникюру и моделированию ногтей менее 2-х лет	Вы ранее никогда не занимали 1-е место ни в одном из очных соревнований, в категории «Юниор»	Не являетесь преподавателем ни одного из специализированных учебных заведений.
		Вы ранее никогда не становились призером (1, 2, 3 место) в очных международных конкурсах, проводимых за пределами РК	
Мастер	Если Вы хотя бы по одному из вышеперечисленных пунктов не можете себя отнести к категории «Юниор» или «Дебют», или же чувствуете в себе силы соревноваться с сильнейшими, то Ваше место однозначно в «Мастерах»!		
Номинации по салонному дизайну ногтей и по салонному моделированию ногтей			
Юниор	Стаж по моделированию ногтей менее 2-х лет	Вы ранее никогда не занимали 1-е место ни в одном из очных соревнований, в категории «Юниор»	Не являетесь преподавателем ни одного из специализированных учебных заведений.
		Вы ранее никогда не становились призером (1,2, 3 место) в очных международных конкурсах, проводимых за пределами РК	
Мастер	Если Вы хотя бы по одному из вышеперечисленных пунктов не можете себя отнести к категории «Юниор» , или же не имеете подтверждающих дипломов о стаже работы, а также если Вы чувствуете в себе силы соревноваться с сильнейшими, то Ваше место однозначно в «Мастерах»!		

1. Конкурсанты, стаж работы которых менее 2-х лет, но ранее участвующие в категории «Мастер» в любой из номинаций по маникюру, моделированию, дизайну ногтей обязаны участвовать в категории «Мастер».
2. Конкурсантом не может быть мастер, принимавший участие в судействе любого уровня соревнований.
3. Участники несут личную ответственность за предоставленную информацию, касающуюся выбора категории .
4. Мастера, чьи требования отвечают категории «Мастера», но заявившие свое участие в категории «Юниор», а также юниоры и мастера, заявившие свое участие в категории «Дебют» подлежат дисквалификации. Сведения о таких конкурсантах будут публиковаться в открытых источниках.
5. По истечении времени, отведенного на работу, модели покидают зону соревнований под контролем статиста (технического судьи), мастера собирают и уносят с собой все свои вещи, материалы и инструменты.
6. Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользование мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать таймер или часы.
7. Во время соревнований и судейства мастерам и моделям запрещено надевать одежду (в том числе фартуки), указывающие на ее принадлежность к какой-либо ногтевой фирме (фирменные майки компаний).
8. Моделям во время судейства запрещается пользоваться мобильными телефонами.
9. Моделям запрещается принимать участие в создании конкурсных ногтей (запиливать, полировать и т.п.). В противном случае мастер подвергается дисквалификации.
10. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей (для объективности судейства жюри не должно видеть самих моделей, только их руки).
11. Судейство осуществляется в 2 этапа. . В этом случае каждая модель отсуживается у каждого члена жюри дважды. Первый этап служит для оценки общего впечатления, второй – более детальный осмотр, в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.
12. Штрафные баллы. Во всех номинациях, в которых работа идет на модели, при нанесении в процессе моделирования травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы, запиливание натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки. Недопустимо наличие грязи, пыли и масла как под ногтями, так и на коже. 10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, татуировок, бородавок, ожогов и т.п. Максимальное количество штрафных баллов – 20. В номинациях, в которых модели не требуются, штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса, например, за соединение типсов между собой, за использование типсов одного размера, и т.д.
13. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
 - некорректное поведение в зоне соревнований;
 - продолжение работы после финального сигнала соревнования;

- использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных условиях);
 - подлежат дисквалификации мастера, чьи требования отвечают категории «Мастер», но заявившие свое участие в категории «Юниор», а также «Юниоры», заявившие свое участие в категории «Дебют»;
14. Решение о дисквалификации участника может быть принято до, во время и после соревнований. Это решение принадлежит только судейской бригаде. Статисты не наделены такими правами. Они лишь молча, фиксируют нарушения и доводят их до сведения жюри.
 15. В состав судейской коллегии, согласно правилам Международного Судейства, входят Инструкторы Международного уровня, Судьи Чемпионатов по версии ОМС.
 16. Решение судейской коллегии является окончательным. Оценочные листы будут выданы после награждения.

«Салонное моделирование ногтей» Основные положения

Задание

1. Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Салонные ногти».
2. Время работы: для категории «Юниор» - 1 час 15 мин. и «Мастер» - 60 минут.
3. Эта номинация допускает совмещение технологий (акрил и гель) в пропорции, продиктованной состоянием натуральных ногтей, целью моделирования и эстетическими задачами, которые желает продемонстрировать мастер в конечной работе.
4. Мастера могут использовать любую комбинацию материалов, предназначенных для салонного моделирования ногтей.
5. За время работы участники должны выполнить салонные ногти («французский» маникюр) на одной (любой) руке. Ногти другой руки должны быть покрыты красным лаком до начала конкурса. В оценке работы рука с красным лаком не участвует.
6. Моделирование ногтей может быть выполнено: участниками в категории «Мастер» - только на формах; участниками в категории «Юниор» - как на формах, так и на типах (на выбор).
7. Разрешается использование масла для полировки ногтей.
8. Запрещено использование полноразмерных и белых типсов для экспресс-френча, верхних форм.
9. При использовании камуфлирующих материалов, величина «удлинения» ногтевой пластины не должна выступать за пределы подушки пальца больше, чем на 2 мм.

Критерии

Длина	Форма			Боковые стороны	Продольная арка	Поперечная арка	Линия волоса	Нижняя арка	Линия улыбки		Вид сверху			Полировка/зеркальный блеск	Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
	свободный край	параллельность боковых сторон	Гармоничность						Форма	Четкость	Розовый	Белый	Грязь				
10	10	10	5	10	10	10	5	10	10	10	10	10	5	10	10	145	20

Длина (макс. 10 баллов)

Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, также как и длина свободного края на каждом из них должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин.

Форма (макс. 25 баллов)

Форма ногтей должна быть квадратной. Допускается форма «мягкий» квадрат. Удлинение должно быть одинаково симметричным на каждом пальце. Линия свободного края, а также углы скоса (в случае формы «мягкий квадрат») должны быть идентичны на всех ногтях без исключения (макс. 10 баллов).

Боковые стенки ногтей должны быть параллельны между собой. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном крае (макс. 10 баллов).

Учитывается гармоничность подбора длины ногтей и их формы с размером и формой пальцев и руки в целом (макс. 5 баллов).

Боковые стороны (макс. 10 баллов)

Моделируемый кончик ногтя и боковые линии натурального ногтя должны составлять ровную прямую линию. Боковые стороны должны быть параллельны между собой, а также оси пальца. Они являются продолжением ногтевой пластины и должны четко и прямо проходить к ногтевому ложу.

Продольная арка (макс. 10 баллов)

Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту при виде сбоку. Продольная верхняя арка при виде сбоку должна представлять собой линию, напоминающую по форме мост: с подъемом, спуском и высшей точкой. Высшая точка должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них (макс. 10 баллов).

В том случае, если конструкция кончика ногтя выстроена не белым материалом, а прозрачным, критерий «продольная арка» не может быть оценен более чем в 5 баллов.

Поперечная арка (макс. 10 баллов)

Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту с торца. Ноготь должен быть равномерным, без насечек, провалов или возвышений при этом виде. Поперечная арка должна плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков.

В том случае, если конструкция кончика ногтя выстроена не белым материалом, а прозрачным, критерий «поперечная арка» не может быть оценен более чем в 2 балла каждая.

Линия волоса (макс. 5 баллов)

Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина ногтей должна соответствовать общепринятому понятию «Салонные ногти», а именно, **толщине визитной карточки**.

Нижняя арка (макс. 10 баллов)

На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться.

Размер нижней арки должен составлять от 20% до 35% от полного круга. Арка должна быть одинаковой на всех ногтях.

Линия «улыбки» (макс. 20 баллов)

Линия «Улыбки» должна быть симметричной, одинаковой по форме и четкой на всех ногтях. В оценке «Форма «улыбки» учитывается ее симметричность и форма. Форма «улыбки» в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы. Более высоко ценится «высокая» линия «улыбки» (макс. 10 баллов).

В оценке «Четкость «улыбки» учитывается четкость и яркость на всем ее протяжении, а также четкость уголков.

Вид

сверху/обработка материала (макс. 25 баллов)

Розовый (макс. 10 баллов)

Розовый или прозрачный материал на ногтевой пластине должен быть равномерного цвета без пятен от кутикулы до линии «улыбки». В этом же критерии оценивается качество

границы перехода материала к натуральному ногтю. В случае использования камуфлирующего розового материала в зоне ногтевого ложа, в этом критерии оценивается также качество подбора цвета и его распределение на ногтевой пластине: абсолютная идентичность материала и цвета ногтевой пластины, незаметный переход от непрозрачного розового материала к ногтевой пластине.

Белый (макс. 10 баллов)

Белые кончики ногтей должны иметь равномерный белый цвет по всей поверхности, включая уголки «улыбок».

Грязь (макс. 5 баллов)

Под ногтем и с боковых сторон не должно быть следов порошка, пыли, масла, клея, наплывов материала, следов не полностью заполимеризованного геля и др.

Полировка / верхнее покрытие (макс. 10 баллов)

На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки.

Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. В случае использования UV покрытия, оценивается точность и качество нанесения финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **Покрытие должно находиться максимально близко к кутикуле, но не под ней. При несоблюдении условия этот критерий будет оцениваться 0 баллов.**

Общее впечатление (макс. 10 баллов)

Профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей.

Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей. В случае использования камуфлирующего материала, качество подбора его цвета и растушевки также влияет на оценку данного критерия.

Штрафные баллы (макс. 20 баллов)

При нанесении в процессе моделирования травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы, зашлифовании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки. Недопустимо наличие грязи, пыли и масла, как под ногтями, так и на коже. 10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, гематом, татуировок, бородавок, ожогов и т.п.

«Современный маникюр в салоне красоты»

Дополнительные положения

1. Конкурс проходит по двум категориям: «Мастер», «Юниор».
2. В этой номинации стаж учитывается только по маникюру.
3. Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными не отполированными ногтями. Модели с ногтями, перекрытыми тканевыми покрытиями или материалами для моделирования, к конкурсу не допускаются. Также не допускаются натуральные ногти, отремонтированные материалами для моделирования ногтей (акрил, гель, тканевые покрытия). Модель должна быть с хорошо развитой кутикулой на конкурсной руке. Кутикула на другой руке должна быть обработана ЗАРАНЕЕ, до начала соревнования.
4. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены «Статистами» с заполнением специальных листов «нейл-чек». «Статисты» отмечают первоначальное состояние кутикулы и ногтей, а именно:
 - кутикула должна быть в «запущенном» состоянии на одной руке;
 - наличие повреждений ногтей, кутикулы;
 - наличие белых точек на ногтях;
 - отсутствие материалов для моделирования и укрепления ногтей на ногтевой пластине.В случае обнаружения каких-либо отклонений, «Статисты» фиксируют их на листах «нейл-чек» и сообщают об этих моментах Комиссару, который доводит эти сведения до членов жюри.
5. Каждый мастер на конкурс приносит:
 - инструменты, необходимые для работы;
 - гель-лаки для создания белого кончика покрытия «французский маникюр»;
 - основы и закрепители для лаков;
 - краски, кисти, лаки, гель-лаки (базовые цвета) и материалы для дизайна ногтей.
 - LED (UV)-аппарат, аппарат для маникюра, лампы индивидуального освещения и крепежи;
6. Маникюр может быть выполнен любым из методов, с применением режущих инструментов, аппарата для маникюра: обработка свободного края, боковых валиков, удаление кутикулы, придание ногтям формы. Форма произвольная, одинаковая на всех ногтях, на обеих руках.
7. При выполнении маникюра запрещено использование препаратов, удаляющих кутикулу (cuticle remover и т.д.).
8. Запрещено использование любых масел.
9. Во время соревнования участник на конкурсной руке выполняет маникюр и салонный дизайн ногтей. Также, на руке, где был заранее выполнен маникюр, выполняется «фрэнч-покрытие» с использованием гель-лака.
10. Во время процедуры регистрации конкурсант получает лист Nail Check с изображением модели с модного показа, в соответствии со стилем и образом которой он должен выполнить салонный дизайн. Данные картинки будут подготовлены судейской бригадой накануне соревнования, на судейском брифинге. Картинка будет одинаковой для всех участников конкурса.
11. С момента получения картинки с имиджем конкурсантам запрещено пользоваться телефонами, а также любыми другими гаджетами.

Задание

- Время работы: для категории «Мастер» – 1 час 30 минут (90 минут), для категории «Юниор» - 2 часа(120 минут) .
- Участник должен выполнить на одной руке современный маникюр и салонный дизайн ногтей на 3 (трех) ногтях.
- На другой руке модели с выполненным заранее маникюром, мастер выполняет «Французский маникюр» с обязательным покрытием ногтевой пластины полупрозрачным розовым лаком без блесток и перламутра.
- На конкурсной руке мастер выполняет салонный дизайн ногтей (плоскостной дизайн с обязательным покрытием ногтей цветным лаком (гель-лаком), который должен гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели, изображенной на картинке, которая будет выдаваться каждому участнику соревнования. Картинка с модного показа будет выбираться случайным образом из имиджей, отобранных судейской бригадой на брифинге накануне соревнования.
- При выполнении дизайна мастер может использовать любые (кроме акрила и геля) материалы для салонного дизайна (лаки, краски, гель-пасты, блестки и т.п. материалы для нейл-арта). Использование декоративного материала не более 10% от поверхности ногтя.
- На руке с заранее выполненным маникюром оценивается только «фрэнч-покрытие».
- Запрещено использование домашних эскизов и заготовок.
- Не допустимо удаление кутикулы до конкурса на ОБЕИХ руках. Кутикула должна быть в «запущенном» состоянии. Во время конкурса она должна быть удалена только на руке с дизайном, на руке с французским покрытием кутикула удаляется заранее.

Критерии

Длина	Форма	Обработка кутикулы	Французский маникюр			Оценка плоскостного дизайна					Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
			Линия «улыбки»	Покрытие лаком	Однородность белого цвета	Чистота исполнения	Покрытие лаком	Композиция и компоновка	Сложность и техничность	Соответствие образу			
10	10	10	10	5	10	10	10	10	10	20	10	125	20

Длина (макс. 10 баллов)

Длина ногтей от кутикулы до свободного края на обеих руках должна быть попарно одинаковой, т.е. длина мизинцев, указательных и т.д. должна быть одинаковой. Выбранная длина свободного края (белая часть) должна быть также одинаково точной на всех ногтях, включая ногти на мизинце и большом пальце.

Форма (макс. 10 баллов):

Ногти должны иметь одинаковую форму свободного края, как на руке с дизайном, так и на руке с французским маникюром.

Свободный край ногтя должен быть одинаково симметричным на каждом ногте.

Обработка кутикулы (макс. 10 баллов):

Кутикула должна быть удалена ровно и без повреждений. Помимо кутикулы при необходимости должны быть обработаны и ногтевые валики. Оценивается чистота обработки. В случае если на обеих руках модели отсутствует явно выраженной кутикула, данный критерий не может быть оценен более чем в 3 балла.

Французский маникюр (макс. 25 баллов):

Французский маникюр выполняется на той руке, на которой не была произведена обработка кутикулы. Запрещается использовать шаблоны и трафареты. Нарисованная линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой и четкой на всех 5 ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма «улыбки» в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы (макс. 10 баллов).

Свободный край ногтей должен иметь яркий белый цвет, одинаковый на всех 5-ти ногтях, без полос и «проплешин» (макс. 10 баллов). Более высоко ценятся ногти, у которых свободный край не перекрыт розовым лаком.

Зона кутикулы должна быть свободной от лака, линия должна быть ровной, повторяющей линию кутикулы (макс. 5 баллов). **Покрытие должно быть нанесено максимально близко к кутикуле, но не под нее. При несоблюдении условия этот критерий будет оцениваться 0 баллов.**

Поверхность ногтей должна быть ровной, без видимой разницы в толщине между розовой и белой частью.

Оценка плоскостного дизайна (макс. 60 баллов)

Покрытие лаком (макс. 10 баллов)

Зона кутикулы должна быть свободной от лака, линия должна быть ровной, повторяющей линию кутикулы.

Покрытие должно быть нанесено максимально близко к кутикуле, но не под нее. При несоблюдении этого условия будут назначаться штрафные баллы. Максимальный штраф – 5 баллов.

Свободный край должен быть покрыт лаком по всему периметру ногтя без подтеков. В случае использования прозрачного покрытия, как основы для дизайна, этот критерий оценивается в 0 баллов.

Композиция и компоновка (макс. 10 баллов)

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность.

Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя. Перегруженность рисунка или пустота.

Сложность и техничность (макс. 10 баллов)

Оценивается умение мастера работать с различными материалами, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.

Чистота исполнения дизайна (макс. 10 баллов)

Четкость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна.

Соответствие образу (макс. 20 баллов)

Является ли выполненный дизайн подходящим по цвету и стилю к данному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели? Подчеркивает ли он особенности силуэта наряда, его цвет и набивку ткани?

Общее впечатление (макс. 10 баллов):

Профессиональность и чистота выполнения салонного маникюра (обработка кутикулы, покрытие и дизайн). Общее впечатление от рук и ногтей.

Штрафные баллы (макс. 20 баллов)

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

- при нанесении в процессе работы травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы, запиливание натуральных ногтей (макс. 5 баллов);
- при наличии грязи, пыли и масла, как под ногтями, так и на коже (макс. 5 баллов).
- 10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, татуировок, бородавок, ожогов и т.п.

«Аппаратный маникюр с выравниванием поверхности»

Тема «Летний отпуск»

Дополнительные положения

1. Эта номинация оценивается по одной руке.
2. Экспресс-конкурс призван показать владение конкурсантами основами аппаратного маникюра.
3. При выполнении аппаратного маникюра мастер может использовать любые виды аппаратов и фрез. Эти инструменты конкурсант должен иметь свои.
4. Использование маникюрных режущих инструментов запрещено.
5. Для нанесения цветного покрытия конкурсант должен использовать свои гель-лаки, гель-краски, гель-пасты, пуфы/ спонжи, трафареты.
6. Недопустимо удаление кутикулы и обработка валиков до конкурсе на ОБЕИХ руках. Кутикула, а также и валики должны быть в «запущенном» состоянии.
7. Разрешено использование пилки и воды.
8. Запрещено использование любых препаратов для удаления кутикулы, **а также масла.**

Задание

1. Участник должен выполнить на одной руке аппаратный маникюр и выравнивание ногтевой пластины на всех пяти ногтях (для получения идеальной архитектуры и блика законченной работы), покрыть ноготь большого пальца и мизинца красным гель-лаком.
2. Остальные три ногтя этой же руки необходимо покрыть гель-лаком и выполнить дизайн в технике Aeoruffing (техника создания нейл-арта при помощи пуффов/спонжей и любых цветных гелевых материалов для нейл-арта) согласно заданной теме «Летний отпуск». Разрешается использование трех оттенков, включая цвет фона. Другая рука должна быть без лака, без маникюра и остается для сравнения с необработанной.
3. **Во время конкурса кутикула должна быть удалена только на одной руке, другая остается в нетронutom состоянии. Эта рука служит для сравнения и оценки обработки кутикулы и боковых валиков, выполненных на другой руке.**
4. Время работы: для категории «Мастер» – 60 минут, для категории «Юниор» - 75 минут.
5. Во время нейл - чека учитывается продольная натуральная арка ногтя.

Критерии

Длина	Форма	Обработка кутикулы	Обработка валиков	Плотность покрытия	Покрытие у кутикулы	Качество поверхности покрытия	Толщина торцов ногтя	Покрытие торцов	Оригинальность идеи	Блеск	Продольная арка	Коэффициент сложности кутикулы	Чистота исполнения, техничность	Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
10	10	10	10	10	5	5	5	5	5	10	10	10	10	10	125	20

Длина (макс. 10 баллов)

Длина ногтей от кутикулы до свободного края на указательном, среднем и безымянном должна быть одинаковой, на мизинце и большом пальце пропорциональна длине пальца.

Информация по тел.: +77012222646, +7(727)2922595.

Форма (макс. 10 баллов)

Ногти должны иметь одинаковую форму свободного края
Свободный край ногтя должен быть одинаково симметричным на каждом ногте.

Обработка кутикулы (макс. 10 баллов)

Кутикула должна быть удалена ровно и без повреждений. В случае если на обеих руках модели отсутствует явно выраженная кутикула, данный критерий не может быть оценен более чем в 2 балла.

Обработка валиков (макс. 10 баллов)

Помимо кутикулы должны быть обработаны и ногтевые валики. Если валики были заранее обработаны, то оценка за этот критерий не может быть более 2 баллов. Оценивается чистота и качество обработки.

Плотность покрытия (макс. 10 баллов)

Покрытие гель-лаком должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех ногтях без исключения. Без «проплешин» и следов от кисти.

Покрытие у кутикулы (макс. 5 баллов)

Покрытие у кутикулы должно быть ровным, повторяющим линию кутикулы. Зона кутикулы должна быть свободной от гель-лака. Расстояние от покрытия до кутикулы должно быть одинаковым на всех ногтях и должно быть максимально близким к кутикуле, но не под ней. При несоблюдении условия этот критерий будет оцениваться 0 баллов.

Качество поверхности покрытия (макс. 5 баллов)

Поверхность покрытия должна быть ровной, без натеков и провалов.

Толщина торцов (макс. 5 баллов)

Торцы ногтей должны иметь толщину визитки.

Покрытие торцов (макс. 5 баллов)

Торцы ногтей должны быть покрыты гель-лаком, как и весь ноготь.

Продольная арка (макс. 10 баллов)

Выравнивание предполагает создание продольной арки для прочности и красоты ногтей. Ее высшая точка должна находиться на середине длины от кутикулы до свободного края.

Оригинальность идеи (макс. 5 баллов)

Замысел должен быть оригинальным, эффектным, легким в исполнении.

Блеск покрытия (макс. 10 баллов)

Ногти с гель-лаком должны блестеть как стекло и иметь идеальный блик. Недопустимо наличие «проплешин», присутствие участков, не покрытых верхним покрытием.

Коэффициент сложности кутикулы (макс. 10 баллов)

Оценивается сложность кутикулы и валиков (стелющая, травмированная и т.п.):

- влажная стелющая кутикула 0-10 баллов;
- влажная кутикула 0-8 баллов;
- сухая травмированная кутикула, трещины, заусенцы 0-7 баллов;

- сухая тонкая кутикула 0-6 баллов;
- среднестатистическая кутикула 0-5 баллов;
- еле заметная кутикула 0-3 баллов.

Чистота исполнения дизайна, техничность дизайна (макс. 10 баллов)

В данном критерии оценивается качество и корректность отпечатков, чистота границ, легкость восприятия работы.

Общее впечатление (макс. 10 баллов)

Профессиональность и чистота выполнения маникюра (обработка кутикулы, боковых валиков и покрытие). Общее впечатление от рук и ногтей.

Штрафные баллы (макс. 20 баллов)

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

- при нанесении в процессе работы травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы (макс. 5 баллов);
- при наличии грязи, пыли и масла, как под ногтями, так и на коже (макс. 5 баллов).
- 10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, татуировок, бородавок, ожогов и т.п.

«Художественная роспись на типсах»

Тема «Мультгерои»

1. Это заочная номинация.
2. Соревнование происходит в формате галереи. Художественный дизайн выполняется на типсах заранее и размещается в дисплее.
3. Конкурс проходит по двум категориям: «Мастера» и «Юниоры».
4. Тема работы «Мультгерои».
5. Все работы должны быть полностью готовы до начала соревнования, и представлены в Оргкомитет Чемпионата.
6. Типсы с дизайном должны быть надежно прикреплены к дисплею. Дисплеи могут быть куплены или изготовлены самостоятельно. Дно дисплея должно быть однотонным. Не допускается оформление дисплея и его фона декоративными элементами. Если дисплей слишком большой, Оргкомитет оставляет за собой право не принять работу.
7. Дисплеи не могут быть больше 20 см в ширину, в длину и не более 5 см в высоту. Сверху дисплей должен быть полностью открытым.
8. Необходимо создать полный комплект из 10 типсов в категории «Мастер» и 5 типсов в категории «Юниор» с использованием как минимум 5 размеров с 1 по 10. Использование типсов одного размера запрещено. Форма типсов – произвольная. Максимальная длина типса не должен превышать 5 см.
9. Каждый участник может выставить не более пяти экспонатов при оплате регистрационных взносов по каждой из работ.
10. Работы, представленные ранее на других конкурсах и чемпионатах, к соревнованию не допускаются, даже после внесения изменений.
11. Все экспонаты остаются на соревновании вплоть до его закрытия и возвращаются мастерам после церемонии награждения.
12. На типсах выполняется дизайн с элементами плоскостного дизайна в соответствие с заданной темой.
13. Объемные детали запрещены. Использование аэрографа запрещено. Блестки, фольга, стразы и прочие декоративные элементы, а также фото слайдеры и штампы запрещены. На типсах должна быть выполнена только ручная роспись.
14. В работе разрешено использование следующих материалов: цветные гели, гелевые краски, гель-лаки, художественные краски на любой основе.
15. Не разрешено соединение типсов между собой.

Критерии

Техника	Сложность	Чистота исполнения	Многоплановость	Оригинальность	Цветовое решение	Композиция	Компоновка	Раскрытие темы	Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	10

Техника (10 баллов)

Использование различных технических приемов росписи.

Степень сложности (10 баллов)

Информация по тел.: +77012222646, +7(727)2922595.

Сложность работы, замысла. Гармоничность. Тщательность проработки отдельных деталей. Виртуозность исполнения идеи. Свободное владение кистью.

Чистота исполнения (10 баллов)

Тонкая прорисовка. Изящество линий. Использование различных миниатюрных элементов, орнаментов и мотивов. Миниатюрность. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»), границы цвета должны четко прослеживаться

Многоплановость (10 баллов)

Рисунок на типсах должен быть многоплановым. Оценивается создание многопланового дизайна, использование мастером законов перспективы.

Оригинальность (10 баллов)

Уникальность и новизна идеи. Необычная манера исполнения. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?

Цветовое решение (10 баллов)

Гармоничный подбор цветов и оттенков, их сочетание. Контрастность и читаемость рисунка. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.

Композиция (10 баллов)

Правильное построение композиции, её развитие и кульминация. Композиция работы должна читаться на всех 10/5-ти типсах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии на типсах, значение и весомость каждого типа в общем сюжете.

Компоновка (10 баллов)

Элементы, располагающиеся на каждом отдельном типсе, должны быть скомпонованы по общим законам композиции. Соотношение элементов дизайна на каждом из типсов, их заполнение, перегруженность рисунка или пустота.

Раскрытие темы (10 баллов)

Гармоничность и продуманность темы. Очевидна ли идея. Смог ли мастер донести суть идеи.

Общее впечатление (10 баллов)

Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Эмоциональная привлекательность.

Штрафные балы (10 баллов)

Нарушение условий конкурса. Использование запрещенных материалов, техник. Не соответствующие размеры дисплея и его оформление.