



АССОЦИАЦИЯ
индустрии красоты
РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

**II Открытый Чемпионат Республики Казахстана
по Парикмахерскому Искусству, Ногтевой Эстетике,
Макияжу, Боди-Арту, Моделированию бровей,
Наращиванию ресниц и Шугарингу.
При поддержке Акимата г. Алматы, НПП "АТАМЕКЕН "
Приуроченный к Году Молодежи.
8 августа – 10 августа 2019 г.**

Расписание номинации

№	Конкурс	Тема	Категория участника	Время работы
1	Салонный Свадебный Макияж	-	Мастера Юниоры	50 минут
2	Салонный Вечерний Макияж	-	Мастера Юниоры	55 минут
3	Коммерческий креатив макияж	-	Мастера Юниоры	60 минут
4	Фантазийный Макияж	-	Мастера Юниоры	90 минут
5	Боди-арт	-	Без деления на категории	4 часа

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Номинаций МАКИЯЖ И БОДИ АРТ

- Заявку на участие необходимо подать и оплатить не позднее указанного срока.
- Категории участников в номинациях по макияжу:
- Юниоры – мастера со стаже до 2х лет, а так же учащиеся профессиональных учреждений. Для подтверждения стажа необходимо предоставить копию сертификата или справку об обучении.
- Мастера – мастера со стажем работы более 2х лет.
- Модели. Минимальный возраст модели - 16 лет.
- К конкурсу в номинации макияж не допускаются модели с наращенными ресницы и перманентным макияжем бровей;
- Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, когда модель заняла кресло, а финиш общий.

- Запрещается помощь модели мастеру во время работы.
- Если модель или участник потерял сознание, то участник получает дополнительное время.

Правила для участника

- В день чемпионата участник должен в назначенное время пройти регистрацию: подтвердить свою заявку на участие и получить номер.
- За 15 минут до старта номинации участник и его модель должны присутствовать на своем рабочем месте в конкурсной зоне для визажистов. Номер необходимо прикрепить на модель так чтобы его было хорошо видно.
- За 5 минут до начала старта участник должен подготовить все необходимые для работы материалы и ожидать старта.
- Опоздание участника наказывается штрафными баллами.
- Работа начинается только в момент объявления старта номинации. Работа должна быть завершена в момент объявления финиша номинации.
- Во время конкурса участнику запрещается разговаривать со зрителями и другими участниками и покидать свое место. В случае плохого самочувствия или др. проблем участник может обратиться только к судьям в поле.
- Использование пеньюаров на подиуме обязательно (исключение – номинация Боди-арт).
- После завершения номинации проверьте чтобы номер модели был хорошо виден для судей и покиньте зону соревнования. К работе приступит судейская комиссия.
- Запрещается использование сотового телефона во время выполнения работы.
- Запрещается повторение своих работ, занявших призовые места (1, 2, 3) на других чемпионатах и копирование чужих работ.
- Запрещается использование средств не предназначенных для нанесения на кожу. После окончания конкурсного времени судьи в поле имеют право изъять материал, вызывающий сомнения, как запрещенный. После решения регламентной комиссии материал возвращается.
- Штрафные баллы. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов. Судьи в поле (технические судьи) следят за соблюдением правил конкурса участниками.

СВАДЕБНЫЙ САЛОННЫЙ МАКИЯЖ

КАТЕГОРИЯ УЧАСТНИКОВ: Мастера и Юниоры.

<p>Задача</p>	<p>Участники выполняют свадебный макияж соответствующий тенденциям современной моды. Макияж должен гармонично сочетаться с природными данными и общим образом модели. Макияж должен быть ориентирован на широкого потребителя и пригоден для коммерческого предложения в салонах. Макияж не должен быть похож на креативный или подиумный.</p>
<p>Степень подготовки модели</p>	<p>Модель должна выйти в зону соревнований с чистым лицом (без тона), с соответствующими образу, прической, аксессуарами, аккуратным маникюром, в свадебном платье, традиционном или стилизованном, соответствующим современным тенденциям. Фата или др. головной убор – по желанию.</p>

Работа во время конкурса	Во время конкурса выполняется свадебный салонный макияж.
Разрешается	Проработка зоны декольте до старта номинации Использование любых материалов и инструментов предназначенных для макияжа. Использование накладных ресниц, соответствующие салонной работе. Ресницы наклеиваются во время конкурса.
Запрещается	Использование средств не предназначенных для нанесения на кожу. работа аэрографом; использование рисунка на лице и в области глаза; использование декора в украшении работы (стразы, пайетки, перья и т.д.); нарощенные ресницы и яркий перманентный макияж; использование эскизов и фотографий;
Техника	Работа выполняется любыми средствами декоративной косметики в любой технике.
Время работы	50 минут
Критерии оценки	Макияж должен соответствовать современным свадебным тенденциям. Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным. <ul style="list-style-type: none"> • Техника (сложность, чистота) • Цвет • Образ, актуальность.
Штрафные баллы	Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.

ВЕЧЕРНИЙ САЛОННЫЙ МАКИЯЖ

КАТЕГОРИЯ УЧАСТНИКОВ: Мастера и Юниоры

Задача	Участники выполняют вечерний макияж для торжественного случая, соответствующий тенденциям современной моды. Макияж должен гармонично сочетаться с природными данными и общим образом модели. Макияж должен быть ориентирован на широкого потребителя и пригоден для коммерческого предложения в салонах. Макияж не должен быть похож на креативный или подиумный.
Степень подготовки модели	Модель должна выйти в зону соревнований с чистым лицом (без тона), с соответствующими образу, прической, аксессуарами, аккуратным маникюром, в вечернем платье, традиционном или стилизованном, соответствующим современным тенденциям.
Работа во время конкурса	Во время конкурса выполняется вечерний салонный макияж.
Разрешается	Проработка зоны декольте до старта номинации Использование любых материалов и инструментов предназначенных для макияжа. Использование накладных ресниц, соответствующие салонной работе. Ресницы наклеиваются во время конкурса.
Запрещается	Использование средств не предназначенных для нанесения на кожу.

	<p>работа аэрографом; использование рисунка на лице и в области глаза; использование декора в украшении работы (стразы, пайетки, перья и т.д.); наращенные ресницы и перманентный макияж; использование эскизов и фотографий;</p>
Техника	Работа выполняется любыми средствами декоративной косметики в любой технике.
Время работы	55 минут
Критерии оценки	<p>Макияж должен соответствовать современным тенденциям моды. Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техника (сложность, чистота, цвет) • Образ • Актуальность.
Штрафные баллы	Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.

КОММЕРЧЕСКИЙ КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ: Мастера и Юниоры

Задача	<p>Коммерческий креативный макияж должен состоять из носибельного макияжа с элементами креатива. Тема, произвольная. Наряд и прическа должны соответствовать макияжу. Элементы креатива должны быть нанесены на макияж или сам макияж должен быть выполнен непосредственно из креативных элементов.</p>
Степень подготовки модели до старта	<p>Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального цвета на лицо и шею). Модель должна выйти на подиум с готовыми, соответствующими образу, прической (украшениями или головным убором), аккуратным маникюром.</p>
Работа во время конкурса	Во время конкурса выполняется коммерческий креативный макияж.
Разрешается	<p>Проработка зоны декольте до старта номинации В конкурсное время могут быть использованы накладные ресницы соответствующие работе. использование рисунка, креативных решений в области глаза; использование декора в украшении работы (стразы, пайетки, перья и т.д.). Так же допускается стилизация 20х, 30х годов. Использование часов на подиуме.</p>
Запрещается	<p>Выполнение коррекции формы лица до старта Использование аквакраски (аквагрима). работа аэрографом, использование эскизов и фотографий;</p>

	<p>нарощенные ресницы и перманентный макияж. Макияж не должен быть похож на фантазийный или фейс арт.</p>
Техника	<p>Работа выполняется средствами декоративной косметики, используемые в салонном макияже (исключая аэрограф) и другими средствами с помощью кистей, спонжей или аппликаторов в различных техниках.</p>
Время работы	<p>60 минут.</p>
Критерии оценки	<p>Макияж должен соответствовать креативному образу. Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным. Техника, чистота, цвет. Креативность. Техника работы с цветом, контрастность, насыщенность, гармония цветовых сочетаний, оригинальность.</p>
Штрафные баллы	<p>Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.</p>

ФАНТАЗИЙНЫЙ МАКИЯЖ

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ: Мастера и Юниоры

Задача	<p>Во время конкурса выполняется оригинальный фантазийный макияж – с элементами рисунка. Обязательна симметрия.</p>
Степень подготовки модели до старта	<p>Модель должна выйти в зону соревнований с затонированным лицом без коррекции, в соответствующем образе, с прической или головным убором, аккуратным маникюром.</p>
Разрешается	<p>Рисунок не имеет ограничений по площади; использование декора, соответствующего образу: стразы, блестки, пайетки, перья, блёстки, накладные ресницы и т.п.;</p>
Запрещается	<p>Выполнение коррекции формы лица до старта предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий до старта); использование трафаретов; наличие эскиза или фотографии на рабочем месте; использование средств не предназначенных для нанесения на кожу. наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица.</p>

Техника	Работа выполняется любыми средствами декоративной косметики, в том числе аквакрасками (аквагримом), в любой технике.
Время работы	90 минут
Критерии оценки	Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным. Техника: проработка деталей, симметрия, аккуратность. Оригинальность. Сложность. Цветовое решение: техника работы с цветом, контрастность, насыщенность, гармония цветовых сочетаний, оригинальность. Образ: оценивается раскрытие темы, целостность образа, профессиональный выбор модели.
Штрафные баллы	Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.

**БОДИ – АРТ ЖИВОПИСНАЯ ТЕХНИКА
УЧАСТНИКИ НЕ ДЕЛЯТСЯ НА КАТЕГОРИИ**

Тема: -----

Общие правила	Мастер создает свою конкурсную работу как законченный образ, в соответствии с темой конкурса.
Степень подготовки модели до старта	Модель должна выйти на подиум с готовыми, соответствующими образу, фантазийным макияжем, прической или головным убором, аккуратным маникюром. Разрешена предварительная цветная фоновая заливка на руках модели. Цветовая заливка не должна быть разметкой для каких-либо элементов рисунка. Разрешен (но не обязателен) предварительно выполненный рисунок или цветная заливка на ногах модели. Элементов костюма должно быть не более 50 % площади тела.
Работа во время	

конкурса	Во время конкурса выполняется 50 % покрытия тела: торс (спереди: от шеи до пояса и спина) и руки.
Разрешается	Использование декоративных элементов: паеток, страз, цепочек и т.п.;
Запрещается	Использование аэрографа. Использование токсичных, в том числе акриловых красок; использование трафаретов и предварительной разметки; использование эскизов на рабочем месте.
Техника исполнения	Рисунок может быть выполнен красками для боди-арта и другими средствами декоративной косметики с помощью кистей, спонжей или аппликаторов в различных техниках.
Время работы	4 часа
Критерии оценки	Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным, не вызывать неприятных ассоциаций. Техника. Проработка деталей. Аккуратность. Сложность. Чистота. Композиция. Оригинальность решения художественного образа. Цветовое решение: контрастность, яркость, гармония. Образ. Соответствие теме. Профессиональный выбор модели.