

«Художественная роспись на типсах» Тема «Мой любимый город Алматы»

1. Это заочная номинация.
2. Соревнование происходит в формате галереи. Художественный дизайн выполняется на типсах заранее и размещается в дисплее.
3. Конкурс проходит без деления на категории.
4. Тема работы «Мой любимый город Алматы».
5. Все работы должны быть полностью готовы до начала соревнования, и представлены в Оргкомитет Чемпионата.
6. Типсы с дизайном должны быть надежно прикреплены к дисплею. Дисплеи могут быть куплены или изготовлены самостоятельно. Дно дисплея должно быть однотонным. Не допускается оформление дисплея и его фона декоративными элементами.
7. Дисплеи не могут быть больше 20 см в ширину, в длину и не более 15 см в высоту. Сверху дисплей должен быть полностью открытым.
8. Необходимо создать полный комплект из 10 типсов с использованием как минимум 5 размеров с 1 по 10. Использование типсов одного размера запрещено. Форма типсов – произвольная. Максимальная длина типса не должна превышать 5 см.
9. Каждый участник может выставить не более пяти экспонатов при оплате регистрационных взносов по каждой из работ.
10. Работы, представленные ранее на других конкурсах и чемпионатах, к соревнованию не допускаются, даже после внесения изменений.
11. Все экспонаты остаются на соревновании вплоть до его закрытия и возвращаются мастерам после церемонии награждения.
12. На типсах выполняется дизайн с элементами плоскостного дизайна в соответствии с заданной темой.
13. Объемные детали запрещены. Использование аэрографа запрещено. Блестки, фольга, стразы и прочие декоративные элементы, а также фото слайдеры и штампы запрещены. На типсах должна быть выполнена только ручная роспись.
14. В работе разрешено использование следующих материалов: цветные гели, гелевые краски, гель-лаки, гель-пасты, художественные краски на любой основе.
15. Не разрешено соединение типсов между собой.

Критерии

Техника	Сложность	Чистота исполнения	Многоплановость	Оригинальность	Цветовое решение	Композиция	Компоновка	Раскрытие темы	Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	10

Техника (10 баллов)

Использование различных технических приемов росписи.

Степень сложности (10 баллов)

Сложность работы, замысла. Гармоничность. Тщательность проработки отдельных деталей. Virtuозность исполнения идеи. Свободное владение кистью.

Чистота исполнения (10 баллов)

Тонкая прорисовка. Изящество линий. Использование различных миниатюрных элементов, орнаментов и мотивов. Миниатюрность. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»), границы цвета должны четко прослеживаться

Многоплановость (10 баллов)

Рисунок на типсах должен быть многоплановым. Оценивается создание многопланового дизайна, использование мастером законов перспективы.

Оригинальность (10 баллов)

Уникальность и новизна идеи. Необычная манера исполнения. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?

Цветовое решение (10 баллов)

Гармоничный подбор цветов и оттенков, их сочетание. Контрастность и читаемость рисунка. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.

Композиция (10 баллов)

Правильное построение композиции, её развитие и кульминация. Композиция работы должна читаться на всех 10/5-ти типах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Оценивается цельность созданной картины, её динамичность, развитие сюжетной линии на типах, значение и весомость каждого типа в общем сюжете.

Компоновка (10 баллов)

Элементы, располагающиеся на каждом отдельном типсе, должны быть скомпонованы по общим законам композиции. Соотношение элементов дизайна на каждом из типсов, их заполнение, перегруженность рисунка или пустота.

Раскрытие темы (10 баллов)

Гармоничность и продуманность темы. Очевидна ли идея. Смог ли мастер донести суть идеи.

Общее впечатление (10 баллов)

Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Эмоциональная привлекательность.

Штрафные балы (10 баллов)

Нарушение условий конкурса. Использование запрещенных материалов, техник. Не соответствующие размеры дисплея и его оформление.