



АССОЦИАЦИЯ
индустрии Красоты
РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

+7 (727) 250 75 19, +7(727) 313 76 29
kazexpo@kazexpo.kz
www.kazexpo.kz

+7 (727) 367 22 90
abik2014.kz@mail.ru
www.abik.kz

І Открытый Чемпионат Казахстана по Парикмахерскому Искусству,
Ногтевой Эстетике, Макияжу и Боди-Арту
при поддержке Выставки SuluExpo-Алматы 2015
17-18 сентября 2015, г. Алматы, МК «Almaty Towers», Grand Hall

The First Open Championship of Kazakhstan on Hairdressing, Nail Esthetics, Make-up
and Body Art with the support of SuluExpo-Almaty 2015
September 17-18, 2015, Almaty, «Almaty Towers» building, Grand Hall

Организаторы: Ассоциация Индустрии Красоты РК, Выставка Красоты SuluExpo-Алматы 2015

ЦЕЛИ КОНКУРСА

- Пропаганда и популяризация новых технологий в индустрии красоты РК
- Выявление лучших специалистов, реализация творческого потенциала и креативности
- Возможность продемонстрировать и повысить профессионализм для мастеров Красивого Бизнеса

КОНЦЕПЦИЯ

1 Открытый Чемпионат Казахстана по Парикмахерскому Искусству, Ногтевой Эстетике, Макияжу и Боди-Арту - Это первый официальный Чемпионат Казахстана при поддержке Правительства Р.К. и Акимата города Алматы.

СТАТУС УЧАСТНИКА

Участником Чемпионата может быть гражданин любой страны, зарегистрировавшийся и оплативший взнос участника. Последний срок подачи заявки 10 сентября 2015г. Без оплаты взноса участник не может принять участие в Чемпионате. Участники Ассоциации Индустрии Красоты РК получают скидку на участие в Чемпионате, при предъявлении карточки участника Ассоциации. Любой участник Чемпионата может вступить в Ассоциацию до начала Чемпионата или после его окончания. В последнем случае, скидка действовать не будет.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Возраст участников делится на категории : у парикмахеров: СТАРШАЯ - от 24 - без ограничения и ЮНИОРЫ - от 18-23, у нейл-стилистов: без возрастных ограничений, участвуют мастера, у визажистов: без возрастного деления, юниор и мастер. (Более подробную информацию смотрите в каждом направлении отдельно).
2. Разрешается участвовать в любых видах соревнований, несовпадающих по времени (см. регламент).
3. Заявку на участие в Чемпионате необходимо подать не позднее 10 сентября 2015 года.

4. В случае отказа от участия в Чемпионате по уважительной причине, подтвержденной документально, регистрационный сбор может быть возвращен участнику при условии уведомления о снятии заявки не позднее, чем за 10 дней до начала мероприятия.

5. Расписание номинаций в разделе «РЕГЛАМЕНТ».

6. Диплом участника Чемпионата может получить каждый участник, зарегистрировавшийся на стенде Регистрации.

7. Организаторы Чемпионата не осуществляют страхование участников от несчастного случая. Организаторы фестиваля не несут перед третьими лицами и самими участниками ответственность за нарушение участниками правил по технике безопасности, а также за возможное возникновение несчастных случаев, повлекших нанесение увечья, либо причинивших иного вреда здоровью участников, а равно и их имуществу, кражи во время проведения мероприятий на всей территории комплекса.

ОПЛАТА РЕГИСТРАЦИОННОГО СБОРА

Подача и оплата заявки ДО 10.09.2015

Участие в 1 номинации- 10000 т., 2-к номинациях 20 000 т.

Участие в 3-х номинациях 30 000 т.

Участникам - Членам Ассоциации скидка 50%

Цены указаны в тенге за 1 номинацию

СПОСОБЫ ОПЛАТЫ

Перечислением на счет АССОЦИАЦИИ и Наличными в оргкомитете при заполнении регистрации на участие в Чемпионате.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победители за 1,2,3 места в каждой номинации награждаются дипломами, сертификатами и кубком только за ПЕРВОЕ место, медалями, ценными подарками.

Остальные участники дипломами, подарками.

Итоговая торжественная церемония награждения проводится в каждый последний день Чемпионата.

18 сентября - Автопати.

ОБЩИЙ РЕГЛАМЕНТ НА НАЧАЛО МЕРОПРИЯТИЯ

17 сентября

8.00-9.30 – Сбор, регистрация участников, жеребьевка

9.30-10.00 – Обработка заявок, распределение участников по номинациям, подготовка к соревнованиям

10.00-10.20 – Торжественное открытие. Слово организаторам и спонсорам Чемпионата, приветствие участников Чемпионата и зрителей

10.30 – Участники занимают рабочие места

10.40 – Начало Чемпионата, старт первой номинации

18 сентября

8.00-9.30 – Сбор, регистрация участников

9.30-10.00–Обработка заявок, распределение участников по номинациям, подготовка к соревнованиям

10.00 – Начало соревнований

Номинации и регламент Чемпионата

Парикмахерское Искусство

№	Конкурс	Тема/Номинация	Категория участника	Время	Дата проведения
1	Женские мастера	Креативная стрижка и укладка	юниоры старшая,	10.40-11.00 10.40-11.00	17.09.2015 18.09.2015
2	Женские мастера	Вечерняя прическа на длинный волос "Hair by	юниоры	15.10-16.15	17.09.2015

		night”			
3	Женские мастера	Фантазийная прическа на длинных волосах – Фэшн мода	старшая	11.45-12.50	18.09.2015
4	Мужские мастера	Креативная стрижка и укладка	юниоры старшая,	10.40-11.00 10.40-11.00	17.09.2015 18.09.2015
5	Мужские мастера Hair Tattoo	Национальные казахские узоры	Без деления на категории	11.35-13.10	17.09.2015

Ногтевая Эстетика

№	Конкурс	Тема	Категория участника	Время	Дата проведения
1	Конкурсное Моделирование ногтей	Акриловые технологии, Гелевые технологии	мастер	10.40-13.10	17.09.2015
3	Фантазийный объемный Дизайн Ногтей-3D	«Романтический Вечер»	мастер	10.00-10.15	18.09.2015
4	Художественная роспись ногтей (заочная номинация)	«Советский Мультфильм»	мастер	-	18.09.2015

Дополнительно:

17- 18.09.2015

8.00-9.30 – регистрация участников

9.30-10.00 – нейл-чек

10.40 – начало конкурса

13.10 – окончание конкурса

13.10 - 16.00 – оценка жюри

16.00-17.00 – оценка работ номинации «Художественная роспись»

17.00-18.00 – подсчет баллов

18.09.2015

9.30-10.00 – регистрация участников

10.00-10.15 – окончательная доработка, завершение работы

10.15-12.00 – оценка жюри

12.00-13.00 – подсчет баллов

14.00 –14.30 финальное дефиле моделей участников

Макияж и Боди-Арт

№	Конкурс	Тема	Категория участника	Время	Дата проведения
1	Боди-Арт	«Цирк Шапито»	Без деления	10.40-	17.09.2015

	живописная техника		на категории	14.40	
2	Боди-Арт креативная техника	«Steampunk»	Без деления на категории	10.40-14.40	17.09.2015
3	Салонный Свадебный Макияж	-	юниор	10.00-10.45	18.09.2015
4	Подиумный Макияж	-	юниор, мастер	11.30-12.35	18.09.2015
5	Фантазийный Макияж	-	юниор, мастер	13.30-15.00	18.09.2015

Общие положения

1. В Чемпионате может принять участие любой профессиональный дипломированный специалист по парикмахерскому искусству, ногтевой эстетике, макияжу и боди-арту, работающий на профессиональных материалах, подавший заявку на участие и оплативший регистрационный взнос наличным или безналичным платежом.
2. Регистрационный взнос за участие в каждой номинации составляет 10 000 (десять тысяч) тенге.
3. Для Членов Ассоциации Индустрии Красоты РК предоставляется скидка 50%, что составляет 5 000 (пять тысяч) тенге за участие в каждой номинации.
4. Оплата регистрационного взноса является заявкой на участие и служит согласием с условиями Чемпионата.
5. Срок подачи заявки на участие в I Открытом Чемпионате Казахстана по Парикмахерскому Искусству, Ногтевой Эстетике, Макияжу и Боди - Арту до 10 сентября 2015 г.
6. Для регистрации необходимо при себе иметь:
 - Копию удостоверения личности
 - Заполненную анкету участника
 - Фотографии 3X4 (2 шт.)
7. Все участники Чемпионата получают Сертификат участника I Открытого Чемпионата Казахстана по Парикмахерскому Искусству, Ногтевой Эстетике, Макияжу и Боди-Арту в соответствующей номинации.
8. Победителей 1,2,3 мест, организаторы Чемпионата награждают дипломами, кубками и призами.
9. Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам.
10. При регистрации, участники принимают как должное, что все фото и видеоматериалы, сделанные во время Чемпионата, могут быть использованы организаторами по своему усмотрению.
11. Контроль времени и регламента осуществляется ведущим конкурса.
12. В состав судейской коллегии, согласно правилам Международного Судейства, входят инструкторы международного уровня, судьи Чемпионатов по версии ОМС, мастера, имеющие статус Победителя профессиональных конкурсов, а также преподаватели и владельцы парикмахерских, ногтевых учебных центров, а также учебных центров по макияжу и боди-арту, предоставившие подтверждение успешной профессиональной деятельности в течение нескольких лет.
13. Решение судейской коллегии является окончательным.
14. Организаторы Чемпионата гарантируют всем участникам компетентное и справедливое судейство и равные шансы на победу.
15. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- Покидание рабочего места во время соревнования.
 - Использование в работе запрещенных материалов и инструментов.
 - Некорректное поведение в зоне соревнований.
 - Продолжение работы после объявления окончания Конкурса.
15. Регистрация
- Для участия в Чемпионате необходимо:
- Заполнить Анкету участника I Открытого Чемпионата Казахстана по Парикмахерскому Искусству, Ногтевой Эстетике, Макияжу и Боди-Арту и оплатить регистрационный взнос.
16. Начало и окончание Конкурса объявляется организаторами.
- В случае опоздания мастера к началу соревнования мастер не штрафуются и не дисквалифицируются, а заканчивает работу со всеми участниками одновременно.
 - Участник и модель не имеют права покинуть свое рабочее место до объявления организаторами Чемпионата завершения работы.
 - Во время работы запрещается пользоваться мобильными телефонами, курить.
 - После объявления об истечении времени, отведенного на работу, участник должен прекратить свою деятельность. Модели должны покинуть рабочее место и в сопровождении статистов конкурса пройти в зону жюри. Только после этого участники собирают материалы, инструменты и покидают рабочие места, оставив за собой полный порядок.
 - Модели имеют право покинуть место проведения Чемпионата только после того, как члены Судейской коллегии закончат свою работу.
17. Во время Конкурса в помещении находится статист и следит за соблюдением правил Чемпионата.
18. Организаторы предоставляют рабочее место, включающее стол, 2 стула (для мастера и модели), электрическую розетку с тройником, пакет для мусора, одноразовые салфетки.
19. Номинация считается утвержденной, если количество заявок на участие превышает 5 (пять) человек.
20. Дефиле
- До начала дефиле проводится фотосессия моделей.
 - Регистрационный взнос за участие в дефиле показательных моделей - 20 000 (двадцать тысяч) тенге.
 - Для членов Ассоциации Индустрии Красоты РК скидка 50%, что составляет 10 000 (десять тысяч) тенге.
 - Участники Чемпионата в номинации Фантазийный объемный Дизайн Ногтей-3D не оплачивают дефиле моделей.
 - Для участия в дефиле необходимо подать заявку до 10 сентября 2015г. (включительно).
 - Для подачи заявки необходимо заполнить анкету и оплатить регистрационный взнос.
 - Участники Дефиле получают дипломы Участников Дефиле I Открытого Чемпионата Казахстана по Парикмахерскому Искусству, Ногтевой Эстетике, Макияжу и Боди-Арту, а также памятные сувениры!

Основные условия участия

Парикмахерское искусство

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тек или иных конкурсных работ, наказываются судьями в поле в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов. Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу. Можно использовать манекен головы (одобренный АССОЦИАЦИЕЙ). Манекен головы крепится на треногу, аксессуары, наряд, макияж обязательны.

1 вид КРЕАТИВНАЯ СТРИЖКА И УКЛАДКА

Участники выполняют креативную стрижку и укладку. Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в креативную прическу и выполняется заранее. Увлажнение волос: перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. До начала работы: запрещается использовать любые средства укладки. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования. Цвет Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух три цвета). Цветные спреи запрещены.

Инструменты: разрешены все инструменты для укладки и стрижки (кроме машинок для стрижки)

Препараты: разрешено использование любых препаратов для укладки и фиксации волос. Запрещены: Украшения из волос и постижи.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы.

Штрафные баллы: Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться судьями в поле начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: форма, чистота исполнения, цветовой дизайн

Время работы: 20 минут. При команде СТОП мастера прекращают работать, убирают инструменты и средства для укладки.

Участникам даётся дополнительно 5 минут после финиша, чтобы привести в законченный вид модель или манекен головы.

2 вид ВЕЧЕРНЯЯ ПРИЧЕСКА НА ДЛИННЫЙ ВОЛОС (HAIR BY NIGHT)

КАТЕГОРИЯ: ЮНИОРЫ

Участники выполняют техническую вечернюю прическу

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования.

Цвет Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). Цветные спреи запрещены.

Постижки и украшения должны лежать на столиках в расчесанном виде в ожидании проверки их состояния. Судьи в поле проверяют выполнение данных требований.

В причёске может быть использовано не менее 1 и не более 3 постижей. Диаметр основания каждого постижа не должен превышать 5 см. Постижки можно причёсывать и укладывать только в течение времени, отведенного на выполнение конкурсного задания. После завершения работы постижки должны гармонично включаться в причёску, не разделяться на отдельные пряди и составлять не более 20 % от поверхности головы.

Инструменты: Разрешены все инструменты для укладки. Участникам разрешается пользоваться ножницами, чтобы «подчистить» постижки.

Препараты: Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос. Цветные спреи запрещены.

Поддержка причёски: Использование каких-либо средств поддержки в причёске и в постижках запрещено. К средствам поддержки относятся валики из волос, сеток и других материалов.

Украшения: Допускаются украшения, но они должны соответствовать выполненной причёске и быть ей пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов, цельные парики, наращивание волос запрещены.

Костюм, макияж и аксессуары должны быть элегантными, не вызывающими и подходить для вечернего выхода. За неподобающий внешний вид моделей будут начисляться штрафные баллы.

Штрафные санкции: Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться судьями в поле начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: форма, чистота исполнения, цветовой дизайн.

Время работы: 60 минут. После команды СТОП мастера прекращают работать, убирают инструменты и средства для укладки.

Плюс дополнительно 5 минут для поправки наряда у модели

ЖЕНСКИЕ МАСТЕРА. СТАРШАЯ КАТЕГОРИЯ.

ФАНТАЗИЙНАЯ ПРИЧЕСКА НА ДЛИННЫХ ВОЛОСАХ - ФЭШН МОДА

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причёсок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются судьями в поле в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Прическа должна быть модной, новаторской, как в иллюстрированных модных журналах или профессиональных изданиях. Прическа не должна быть похожа на вечернюю прическу.

Модели выходят на подиум с прямыми гладкими волосами, зачесанными назад. Волосы могут быть влажными или сухими. Судьи в поле проверяют соблюдение данных правил.

Цвет волос: Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее трех тонов цвета). В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Инструменты: Разрешены все инструменты.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Постижи: Украшения из волос, волокон и сходных материалов разрешены, но не должны выбиваться из прически.

Поддержка прически: Использование каких-либо средств поддержки в прическе разрешены. К средствам поддержки относятся сетки, валики из волос, каркасы и других материалов.

Украшения: Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов разрешены. Украшения не должны покрывать более 30% прически.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы.

Штрафные санкции: Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться судьями в поле начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: Актуальность дизайна (цвет и текстура); Внешний силуэт; Чистота исполнения в рамках дизайна

Время работы: 60 мин. После команды СТОП мастера прекращают работать, убирают инструменты и средства для укладки. Дополнительно дается 5 минут для поправки наряда у модели.

МУЖСКИЕ МАСТЕРА СТАРШЕЙ КАТЕГОРИИ И ЮНИОРЫ.

КРЕАТИВНАЯ СТРИЖКА И УКЛАДКА

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Модели не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.).

Во время прохода членов жюри модели должны сидеть лицом к зеркалу.

Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются судьями в поле от 5 (пяти) до 15 (пятнадцати) штрафных баллов за каждое нарушение в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов в регламентной (счетной) комиссии. Длина волос на теменной зоне должна быть не менее 8 см, боковых - 6 см, которые будут замеряться техническим судьей. Если волосы будут короче, начисляется штрафной балл. Разрешены все инструменты (кроме машинок для стрижки). Разрешены любые средства для укладки.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ. Модели не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.). Можно использовать манекен-голова (одобренные АССОЦИАЦИЕЙ). Манекен-голова крепится на треногу, костюм или наряд обязательны.

Во время прохода членов жюри модели должны сидеть лицом к зеркалу.

Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются судьями в поле от 5 (пяти) до 15 (пятнадцати) штрафных баллов за каждое нарушение в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов в регламентной (счетной) комиссии.

Время работы 20 минут. При команде СТОП мастера прекращают работать, убирают инструменты и средства для укладки. Участники дополнительно получают 5 минут для поправки одежды модели.

ФАНТАЗИЙНЫЕ КОНКУРСЫ

МУЖСКИЕ ПАРИКМАХЕРЫ. HAIR TATTOO

тема «НАЦИОНАЛЬНЫЕ КАЗАХСКИЕ УЗОРЫ»

В номинации HAIR TATTOO нет деления на СТАРШУЮ КАТЕГОРИЮ И ЮНИОРОВ.

Участники выполняют стрижку, которая в готовом виде должна создавать имитацию рисунка из волос в виде HAIR TATTOO на голове.

Модель выходит на подиум с заранее подготовленной базовой стрижкой. Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Окраска является составным элементом работ, выполняется заранее и подчеркивает конфигурацию стрижки.

Карандашный рисунок выполняется на подиуме, только после стрижки по технике HAIR TATTOO и является дополнением к дизайну.

Тема свободная (образ должен быть законченным и эстетичным).

Длина волос: Базовая стрижка не короче 2 см. Предварительный выстриженный контур рисунка запрещен.

Наращивание волос: Судьи в поле проверяют выполнение данного требования.

Цвет волос: Выбор цвета свободный. Может использоваться один или несколько тонов. Неокрашенные работы судьями не рассматриваются.

Инструменты: Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос. Окончательная проработка бритвой обязательна.

Препараты: Разрешены все препараты. Разрешены цветные карандаши. Цветные спреи запрещены.

Стрижка HAIR TATTOO не менее 30 — 40% поверхности головы. Запрещается предварительная разметка задуманного рисунка (прострижка, карандаш), а также работа по трафарету. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования, при несоблюдении начисляются штрафные баллы.

Костюм Должен быть гармоничным с данным видом работ.

Критерии оценки: Стрижка (чистота и сложность в гармонии с цветом); Стилистика образа (целостность образа): Силуэтное решение (форма)

Время работы: 60 минут. При команде СТОП мастера прекращают работать, убирают инструменты и средства для укладки. Участники дополнительно получают 5 минут для поправки костюма модели. Модель оценивается стоя перед судьями.

ВАЖНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ - при команде СТОП все мастера женские и мужские прекращают работать. За нарушение правил предусматриваются штрафные баллы.

Ногтевая Эстетика

Моделирование и Дизайн Ногтей

1. Участники самостоятельно выбирают систему моделирования, систему для дизайна ногтей.
2. Участник должен привести на Чемпионат свою модель. Перед началом Конкурса руки модели осматривают организаторы Чемпионата- Nail Check:
 - Модель должна быть не младше 16 лет.
 - Не допускаются модели с признаками болезней кожи (бородавки, грибковые заболевания, герпес) на руках, а также с наличием травм и порезов.
 - На руках модели не должно быть каких-либо украшений (кольца, перстни, браслеты, часы).
 - В одежде модели недопустимы длинные рукава.
 - Ногти модели не должны быть подготовлены. Ногтевая пластина должна быть чистой и здоровой. После начала процедуры Nail Check мастера не имеют права подготавливать ногти модели (подпиливать, шлифовать) до начала старта.
3. Участник должен иметь свои инструменты, расходный материал, лампу, фиксатор для лампы, дезинфекцию, лампу для полимеризации геля.
4. На используемые участником препараты для маникюра, моделирования и дизайна ногтей должны быть Сертификаты Соответствия РК- организаторы и члены жюри имеют право попросить участника представить данный документ.
7. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей (для объективности судейства, жюри не должно видеть самих моделей, а только их руки).
 - Судейство осуществляется в два этапа. Первый этап включает в себя первичный осмотр рук моделей для оценки общего впечатления, второй, включает более детальную оценку, в соответствии с критериями Чемпионата. При наступлении спорного момента модели могут быть вызваны дополнительно.
 - Жюри оценивает работу конкурсантов по 10-ти бальной системе, «0» -означает очень плохо, «10» означает - отлично.
 - Оценочные листы будут выданы после награждения.

Конкурсное Моделирование Ногтей /Акриловые технологии, Гелевые технологии, Французский маникюр. (2,5 часа)

В данной номинации участвуют только профессионалы категории «Мастер»

Задание: Моделирование ногтей проводится в технике «французский маникюр» на обеих руках, в течение 2,5 астрономических часов (150 мин).

Цель: создать безупречный «Французский маникюр» по акриловой/ гелевой технологии.

- Участник самостоятельно выбирает технику работы и систему для моделирования акриловых / гелевых ногтей.
- Моделирование ногтей выполняется ярко-белой, прозрачной и розовой пудрами (гели: ярко-белый, прозрачный, прозрачно-розовый или розовый). Для достижения идеального натурального внешнего вида ногтей, участник может выполнить удлинение ногтевого ложа с использованием камуфлирующего материала (акрил/гель), который применяется после линии улыбки, и прозрачного материала, который должен использоваться в зоне около кутикулы.
- Запрещается использование любых базовых и верхних покрытий для ногтей.
- Запрещается использование масла, кремов, полирующих составов.
- Длина ногтей $\frac{3}{4}$ длины ногтевого ложа и не более всей длины ногтевого ложа.
- Форма ногтей - квадрат.
- Моделирование ногтей выполняется только на формах.
- Ногти одной руки (на выбор участника) покрываются красным лаком (предоставляется организаторами) без перламутра и блесток. Ногти на другой руке остаются без лака.
- Запрещены: основы, защитные покрытия для лака, риджифиллеры, клеи и прочие подобные препараты, гель-краска, типсы и «френч» типсы.

Номинация «Художественная роспись ногтей» (заочная номинация)

Тема: «Советский Мультфильм»

В данной номинации участвуют профессионалы в области «Нейл-Арта»

- Номинация проводится среди готовых работ (участник выполняет работу заранее и передает организаторам Чемпионата).
- Работа должна быть сдана до 15 сентября 2015 г.
- Все работы будут выставлены в конкурсной зоне.
- Художественный дизайн выполняется на типсах, с использованием размеров с 1 по 10, например: 5,4,3,2,1+1,2,3,4,5 , закреплённых на дисплее (открытых и закрытых), параллельно относительно друг друга.
- Типсы не должны быть склеены, соединены между собой, длина типс не должна превышать 5 см.
- Основа дисплея должна быть однотонной, желательна белого или черного цвета.
- В работе может быть использована любая техника художественной росписи ногтей.
- Разрешены в использовании акриловые, акварельные краски, лаки, сухие и жидкие глиттеры, пигменты (не более 10%), сатиновые и глянцевые покрытия.
- Запрещается использовать аэрограф, трафареты, переводные аппликации, штампы, нейл-принтеры, декоративные материалы и аксессуаров для ногтей.
- Запрещается использование типсов одного размера, форма типсов – произвольная
- Один участник может выставить любое количество работ!

Номинация Фантазийный объемный Дизайн Ногтей -3D (15 минут)

Тема: «Романтический Вечер»

В данной номинации участвуют профессионалы в области «Нейл-Дизайна», владеющие техниками работ с различными материалами для моделирования и дизайна ногтей, акрилами, гелями, цветными акрилами/гелями, акриловыми красками.

Задание: Выполнить трехмерный (3D) фантазийный дизайн на ногтях с использованием передовых технологий и создать полный образ: прическа, костюм, макияж.

- Разрешено использование любых профессиональных акриловых/гелевых систем.

- Разрешено использование аксессуаров.
- Участник выставляет полностью готовую модель с выполненной (заранее) работой и в зоне конкурса располагает 15 минутами для завершения образа.
- Не рекомендуется увлечение сухими блестками, глиттерами.
- Не приветствуется увлечение декоративными деталями и предметами, не имеющими отношение к дизайну (ракушки, ткани, камушки, веточки и т.д.).
- Возможно дополнение работы элементами ручной росписи.
- Форма и длина свободного края ногтя произвольная.
- Номинация предполагает следующие техники создания дизайна: аквариумный дизайн, барельеф, акриловая/ гелевая лепка, объемные композиции, роспись (гель - лаками, красками).
- Номинация предполагает Дефиле моделей.

Дефиле показательных моделей (для специалистов Ногтевой Эстетики)

Условия Участия в Дефиле:

- Дефиле является только показательным мероприятием и не оценивается членами жюри.
- Участники Дефиле не ограничиваются в выборе материала, технологии и видов дизайна.
- Дизайн для Дефиле на обеих руках модели выполняется предварительно.
- Участник приводит на дефиле свою модель. Костюм, прическа, макияж и дизайн ногтей модели оформляются в едином стиле, передающем и отражающем замысел и главные идеи создания образа модели.
- О правилах дефиле также смотрите Общие положения.

Критерии оценки

Номинация Конкурсное моделирование ногтей по акриловой технологии
« Французский маникюр»

№	Критерии	Описание	Баллы
Оцениваются две руки			
1	общее впечатление	Оценивается профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей: блеск, четкость формы и линия улыбки! Общее впечатление от рук и ногтей.	10
2	Форма (Вид сверху)	Форма ногтя должна быть квадратной. Угол боковой стороны и свободного края (при взгляде прямо на ноготь, вид сверху)- 90 градусов. Боковые стороны ногтей должны быть параллельны между собой и параллельны срединной линии ногтя. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном крае.	10
3	Длина	Длина смоделированного свободного края ногтя подбирается в соответствии с длиной натурального ногтевого ложа. Выбранная длина должна быть идентичной на обеих руках. Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать $\frac{3}{4}$ длины ногтевого ложа (измерение длины по центру ногтя). Длина, измеренная от кутикулы до конца свободного края ногтя, должна быть одинаковой у совпадающих ногтей (мизинец к мизинцу и т.д.) и соответствовать закону длины (II, III, IV ногти обеих рук должны быть одинаковы между собой).	5+5
4	Продольная арка ногтя	Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. Наивысшая точка искусственного ногтя, апекс, должен располагаться на пересечении продольной арки и наивысшей точки с-изгиба.	10
5	Боковые стороны	Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси	10

		пальца, СПРАВА.	
		Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца, СЛЕВА.	10
		Боковые стороны свободного края ногтя, должны быть параллельными между собой (вид сбоку).	10
6	Поперечная арка ногтя	Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях 50 % от полного круга.	10
		Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв - конвекс должны быть параллельны. Толщина ногтей в стрессовой зоне не должна превышать 1 мм.	10
		Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки.	10
7	Торец ногтя, линия волоса	Толщина свободного края ногтя (торец) должна быть равномерно тонкой, одинаковой на всех ногтях. Толщина ногтей должна соответствовать общепринятому понятию «Конкурсные ногти», а именно, толщине волоса.	10
8	Линия кутикулы	В зоне кутикулы должен быть плавный «выход» искусственного покрытия. Здесь должен отсутствовать переход от натурального ногтя к искусственному покрытию.	10
9	Чистота работы	Отсутствие пыли и грязи, следов клея, лака и других материалов на руках модели.	5
Оценивается одна рука			
10	Техника, контроль материала	Удлинение ногтевого ложа с использованием камуфлирующего материала, который применяется сразу после линии улыбки и прозрачного материала, который должен использоваться в зоне около кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей. Равномерность удлинения: удлинение камуфлирующими материалами на всех 10 пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа, которое на всех 10 пальцах имеет равнозначное удлинение, камуфлируя разницу в длине натурального ногтевого ложа.	5
		Белый цвет пудры должен быть ровным без эффекта «мрамора» и теней. Также оценивается вид с внутренней стороны свободного края и цвет в уголках линии улыбки.	5
		Оценивается отсутствие отслоений пузырьков воздуха и «мрамора» в материале.	5
11	Линия улыбки	Линия улыбки должна быть чёткой.	5
		Линия улыбки должна быть симметричной на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию.	5
		Линия улыбки должна иметь одинаковую форму и глубину. Более высоко ценится глубокая линия улыбки, но не глубже ½ длины ногтевого ложа.	5
12	Покрытие лаком	Покрытие выполняется красным лаком без блёсток и перламутра. Лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, от зоны кутикулы до кончика ногтя, включая «линию волоса». Расстояние от кутикулы к лаковому покрытию не должно превышать 0.1 мм и быть одинаковым на всех ногтях. Не должно быть лака с внутренней стороны свободного края ногтя.	5

13	Полировка	Поверхность должна быть идеально отполированной, гладкой и блестящей по всей площади смоделированных ногтей. На поверхности не должно быть следов пилки. Полировка должна представлять «эффект стекла».	5
	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе моделирования, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки, <u>каждым из судей</u> . Одним из судей выставляются штрафные баллы в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, ожогов, родинок и т.п., что может послужить особой приметой.	5

Максимальное количество баллов - 165

Номинация Конкурсное моделирование ногтей по гелевой технологии.

«Французский маникюр»

№	Критерии	Описание	Баллы
Оцениваются две руки			
1	общее впечатление	Оценивается профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей: блеск, четкость формы и линия улыбки! Общее впечатление от рук и ногтей.	10
2	Форма (Вид сверху)	Форма ногтя должна быть квадратной. Угол боковой стороны и свободного края (при взгляде прямо на ноготь, вид сверху)- 90 градусов. Боковые стороны ногтей должны быть параллельны между собой и параллельны срединной линии ногтя. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном крае.	10
3	Длина	Длина смоделированного свободного края ногтя подбирается в соответствии с длиной натурального ногтевого ложа. Выбранная длина должна быть идентичной на обеих руках. Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать $\frac{3}{4}$ длины ногтевого ложа (измерение длины по центру ногтя). Длина, измеренная от кутикулы до конца свободного края ногтя, должна быть одинаковой у совпадающих ногтей (мизинец к мизинцу и т.д.) и соответствовать закону длины (II, III, IV ногти обеих рук должны быть одинаковы между собой).	10
4	Продольная арка ногтя	Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. Наивысшая точка искусственного ногтя, апекс, должен располагаться на пересечении продольной арки и наивысшей точки с-изгиба.	10
5	Боковые стороны	Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца, СПРАВА.	10
		Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца, СЛЕВА.	10
		Боковые стороны свободного края ногтя, должны быть параллельными между собой (вид сбоку).	10
6	Поперечная арка ногтя	Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях 50 % от полного круга.	10
		Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв - конвекс должны быть параллельны. Толщина ногтей в стрессовой зоне не должна превышать 1 мм.	10

		Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки.	10
7	Торец ногтя, линия волоса	Толщина свободного края ногтя (торец) должна быть равномерно тонкой, одинаковой на всех ногтях. Толщина ногтей должна соответствовать общепринятому понятию «Конкурсные ногти», а именно, толщине волоса.	10
8	Линия кутикулы	В зоне кутикулы должен быть плавный «выход» искусственного покрытия. Здесь должен отсутствовать переход от натурального ногтя к искусственному покрытию	10
9	Чистота работы	Отсутствие пыли и грязи, следов клея, лака и других материалов на руках модели.	5
Оценивается одна рука			
10	Техника, контроль материала	Удлинение ногтевого ложа с использованием камуфлирующего материала, который применяется сразу после линии улыбки и прозрачного материала, который должен использоваться в зоне около кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей. Равномерность удлинения: удлинение камуфлирующими материалами на всех 10 пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа, которое на всех 10 пальцах имеет равнозначное удлинение, камуфлируя разницу в длине натурального ногтевого ложа.	5
		Белый цвет геля должен быть ровным без эффекта «мрамора» и теней. Также оценивается вид с внутренней стороны свободного края и цвет в уголках линии улыбки.	5
		Оценивается отсутствие отслоений пузырьков воздуха и «мрамора» в материале.	5
11	Линия улыбки	Линия улыбки должна быть чёткой.	5
		Линия улыбки должна быть симметричной на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию.	5
		Линия улыбки должна иметь одинаковую форму и глубину. Более высоко ценится глубокая линия улыбки, но не глубже ½ длины ногтевого ложа.	5
12	Покрытие лаком	Покрытие выполняется красным лаком без блёсток и перламутра. Лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, от зоны кутикулы до кончика ногтя, включая «линию волоса». Расстояние от кутикулы к лаковому покрытию не должно превышать 0.1 мм и быть одинаковым на всех ногтях. Не должно быть лака с внутренней стороны свободного края ногтя.	5
13	Блеск поверхности	Поверхность должна быть идеально гладкой и блестящей по всей площади смоделированных ногтей. На поверхности не должно быть следов пилки, неровностей и ворсинок. Финишное покрытие должно быть нанесено равномерно, без наплывов. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков» («эффект стекла»).	5
14	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе моделирования, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки, <u>каждым из судей</u> . Одним из судей выставляются штрафные баллы в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой.	5

Номинация «Фантазийный объёмный дизайн ногтей – 3 D»

Тема «Романтический Вечер»

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Гармоничность выполненного дизайна	10
2	Линия кутикулы	Обязательным условием является открытая чистая линия кутикулы.	10
3	Техника, чистота исполнения	Мастерство исполнения работы. Проработка деталей. Аккуратность. Отсутствие пыли и грязи, следов лака и материалов на руках модели.	20
4	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Оценивается раскрытие темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Также оценивается новизна используемых мотивов или приемов	20
6	Сложность работы	Сложность выполненной работы. Сложность выполненных деталей дизайна.	10
7	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие.	10
8	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на ноге, оценивается перегруженность или пустота работы.	10
9	Композиция	Оценивается умение представить целостный образ всего дизайна на ногтях, цельность созданной картины на двух руках, её динамичность, развитие сюжетной линии.	10
10	Образ модели и дизайна в целом	Оценивается создание образа и дизайна ногтей в целом. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот.	20
11	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме, назначаются штрафные очки, каждым из судей. Одним из судей выставляются штрафные баллы в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, бородавок, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой.	5

Максимальное количество баллов – 120.

Номинация «Художественная роспись (в коробочках)»

Тема «Советский мультфильм»

Конкурсант может выставить любое количество работ.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компоновка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	10
2	Качество	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их	20

	исполнения, чистота и аккуратность дизайна	аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения	
3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	20
4	Сложность работы	Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.	10
5	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени.	10
6	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на типсе, их заполнение, оценивается перегруженность или пустота работы.	10
7	Композиция	Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах.	10
	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки, каждым из судей.	5

Макияж и Боди-Арт

Номинация Боди-арт Живописная техника

Тема: Цирк Шапито

Общие правила	Каждый мастер создает свою конкурсную работу как законченный образ, в соответствии с темой конкурса. Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.
Степень подготовки модели	Модель должна выйти на подиум с готовыми, соответствующими образу, фантазийным макияжем, прической или головным убором, аккуратным маникюром и педикюром. Разрешена предварительная цветная фоновая заливка на руках модели. Цветовая заливка не должна быть разметкой для каких-либо элементов рисунка. Разрешен (но не обязателен) предварительно выполненный рисунок или цветная заливка на ногах модели. Элементов костюма должно быть не более 50 % площади тела.
Работа во время конкурса	Во время конкурса выполняется 50 % покрытия: торс (до пояса спереди и со спины) и руки.
Разрешается	Использование кистей, спонжей, аппликаторов, использование небольших декоративных элементов: паеток, страз, цепочек и т.п., использование часов на подиуме.
Запрещается	Использование токсичных, в том числе акриловых красок; использование трафаретов и предварительной разметки; использование аэрографического оборудования для создания рисунка; использование эскизов на рабочем месте; помощь ассистента.
Техника исполнения	Рисунок может быть выполнен красками для боди-арта и другими средствами декоративной косметики с помощью кистей, спонжей или аппликаторов в различных техниках

Время работы	4 часа
Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным, не вызывать неприятных ассоциаций. ➤ Техника Мастерство исполнения работы. Проработка деталей. Аккуратность. Приветствуется создание объемных элементов с помощью работы со светотенью. ➤ Оригинальность. Художник должен стремиться к необычному решению художественной композиции. Оценивается новизна используемых мотивов или приемов. ➤ Композиция рисунка должен учитывать анатомические формы модели, не должно быть грубых противоречий в построении форм в рисунке с формами тела. ➤ Сложность. Чистота исполнения растушёвки - плавная с постепенным перетеканием из цвета в цвет. Линии плавные и аккуратные. ➤ Цветовое решение: контрастность, яркость, гармоничность цветовых пятен, выбор цветовой гаммы соответственно теме. ➤ Образ: Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Соответствие теме. Гармоничность деталей и целого. Оригинальность решения художественного образа, целостность, читаемость образа, профессиональный выбор модели, этичность, эстетичность. <p>Жюри оценивает работу и артистизм моделей во время судейства и в процессе дефиле.</p>
Штрафные баллы	Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.

Номинация Боди-арт Креативная техника

Тема: Стим –Панк

Общие правила	Каждый мастер создает свою конкурсную работу как законченный образ, в соответствии с выбранной номинацией. Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.
Степень подготовки модели	Модель должна выйти на подиум с готовыми, соответствующими образу, макияжем (можно фантазийным макияж), прической или головным убором, маникюром и педикюром.
Работа во время конкурса	Во время конкурса выполняется 70 % покрытия: торс (до пояса спереди и со спины) руки и ноги.
Разрешается	Допускается использование любых возможных техник и необходимых инструментов для нанесения рисунка. Разрешается использовать любые материалы, сертифицированные как гипоаллергенные и не раздражающие кожу человека, в том числе материалы для скульптурного оформления тела модели. Разрешается использование геометрических шаблонов и авторских трафаретов. Для создания образа разрешается использовать декоративные элементы, включая постижерные изделия, бутафорию и предметы одежды, которые в совокупности не должны закрывать тело модели более, чем на 30%, использование часов на подиуме.
Запрещается	Использование токсичных, в том числе акриловых красок; использование готовых (не авторских) трафаретов и предварительной разметки; использование эскизов на рабочем месте; помощь ассистента
Техника	Рисунок может быть выполнен красками для боди-арта и другими средствами декоративной косметики с помощью аэрографа, кистей, спонжей

	или аппликаторов в различных техниках.
Время работы	4 часа
Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным, не вызывать неприятных ассоциаций. ➤ Оригинальность. Художник должен стремиться к необычному решению художественной композиции. Оценивается новизна используемых мотивов или приемов. ➤ Композиция рисунка должен учитывать анатомические формы модели, не должно быть грубых противоречий в построении форм в рисунке с формами тела. ➤ Сложность. Детали рисунка могут быть более или менее детализированы. Более детально проработанный рисунок выглядит более сложным в исполнении. Чистота исполнения растушёвки - плавная с постепенным перетеканием из цвета в цвет. Линии плавные и аккуратные. ➤ Цветовое решение: контрастность, яркость, гармоничность цветовых пятен, выбор цветовой гаммы соответственно теме ➤ Образ: Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Соответствие теме. Гармоничность деталей и целого. Оригинальность решения художественного образа, целостность, читаемость образа, профессиональный выбор модели, этичность, эстетичность. <p>Жюри оценивает работу и артистизм моделей во время судейства и в процессе дефиле.</p>
Штрафные баллы	Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.

Номинация Свадебный Салонный Макияж

Общие правила	Каждый мастер создает свою конкурсную работу как законченный образ, в соответствии с выбранной номинацией. Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.
Степень подготовки модели	Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального цвета на лицо и шею). Модель должна выйти на подиум с готовыми, соответствующими образу, прической или головным убором, маникюром и педикюром. В свадебном платье, традиционном или стилизованном.
Работа во время конкурса	Во время конкурса выполняется свадебный салонный макияж.
Разрешается	Использование мелких декоративных элементов: стразы (в умеренном количестве), использование накладных ресниц, использование часов на подиуме.
Запрещается	предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий перед стартом); использование модели с перманентным макияжем, с наращенными ресницами; использование трафаретов во время работы, аэрографа; использование эскизов и фотографий работ на подиуме; коррекция формы лица до старта.
Техника	Работа выполняется средствами декоративной косметики, используемыми в салонном макияже (исключая аэрограф).
Время работы	45 минут
Критерии оценки	Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным. Исполнение макияжа: техника, сложность, чистота исполнения. Цветовое решение: оригинальность, гармония сочетание с природными данными

	<p>модели. Образ должен соответствовать образу невесты гармония, целостность образа, профессиональный выбор модели.</p> <p>Жюри в процессе дефиле оценивает работу и артистизм моделей.</p>
Штрафные баллы	<p>Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.</p>

Номинация Подиумный Макияж

Общие правила	<p>Каждый мастер создает свою конкурсную работу как законченный образ, в соответствии с выбранной номинацией.</p> <p>Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.</p>
Степень подготовки модели	<p>Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального цвета на лицо и шею).</p> <p>Модель должна выйти на подиум с готовыми, соответствующими образу, костюмом, прической или головным убором, маникюром и педикюром.</p>
Работа во время конкурса	<p>Во время конкурса выполняется конкурсный подиумный макияж: макияж с элементами абстрактного рисунка.</p>
Разрешается	<p>Использование декора, соответствующего образу: стразы, блески, паетки, перья, блёстки, и т.п.; использование накладных ресниц</p> <p>использование часов на подиуме.</p>
Запрещается	<p>Использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами; выполнение рисунка на лбу, скулах, подбородке. Выполнение рисунка выше 20 мм настоящей брови модели; предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий до старта); коррекция формы лица до старта; использование трафаретов; наличие эскиза или фотографии на рабочем месте; использование материалов, не принадлежащих к средствам декоративной косметики; использование и аквакраски (аквагрим) и супраколор (театрального грима); аэрографа; наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица.</p>
Техника	<p>Работа выполняется любыми средствами декоративной косметики, исключение составляют запрещенные материалы. Рисунок размещается в области глаза не выше 20 мм от высшей точки брови и не ниже линии вершины скулы.</p>
Время	<p>60 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.</p>
Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным. ➤ Техника: мастерство исполнения работы, проработка деталей, симметрия Аккуратность. Приветствуется создание объемных элементов с помощью работы со светотенью. Чистота исполнения растушёвки - плавная с постепенным перетеканием из цвета в цвет. Линии плавные и аккуратные. ➤ Оригинальность. Художник должен стремиться к необычному решению художественной композиции. Оценивается новизна используемых мотивов или приемов. ➤ Сложность. Детали рисунка могут быть более или менее детализированы. Более детально проработанный рисунок выглядит более сложным в исполнении. ➤ Цветовое решение: техника работы с цветом, контрастность, насыщенность, гармония цветовых сочетаний, оригинальность. ➤ Образ: оценивается раскрытие темы, стиль работы, целостность образа, читаемость образа, этичность, эстетичность, профессиональный выбор модели. <p>Жюри в процессе судейства и дефиле оценивает работу и артистизм</p>

	моделей.
Штрафные баллы	Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.

Номинация Фантазийный макияж

Общие правила	Каждый мастер создает свою конкурсную работу как законченный образ, в соответствии с выбранной номинацией. Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.
Степень подготовки модели	Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального цвета на лицо и шею). Модель должна выйти на подиум с готовыми, соответствующими образу, костюмом, прической или головным убором, маникюром и педикюром. Если в образе присутствуют элементы боди-арта, то они выполняются заранее. В этом случае боди-арт оценивается как элемент костюма.
Работа во время конкурса	Во время конкурса выполняется фантазийный макияж: макияж с элементами рисунка.
Разрешается	Рисунок не имеет ограничений по площади; можно использование декор, соответствующий образу: стразы, блески, пайетки, перья, блёстки, накладные ресницы и т.п.; использование аквакраски (аквагрим), использование часов на подиуме.
Запрещается	Использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами; предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий до старта); коррекция формы лица до старта; использование трафаретов; наличие эскиза или фотографии на рабочем месте; использование материалов, не принадлежащих к средствам декоративной косметики; использование аэрографа и супраколора (театрального грима); наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица.
Техника	Работа выполняется любыми средствами декоративной косметики, в том числе можно использовать аквакраски (аквагрим).
Время работы	90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.
Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным. ➤ Техника: мастерство исполнения работы, проработка деталей, симметрия Аккуратность. Приветствуется создание объемных элементов с помощью работы со светотенью. Чистота исполнения растушёвки - плавная с постепенным перетеканием из цвета в цвет. Линии плавные и аккуратные. ➤ Оригинальность. Художник должен стремиться к необычному решению художественной композиции. Оценивается новизна используемых мотивов или приемов. ➤ Сложность. Детали рисунка могут быть более или менее детализированы. Более детально проработанный рисунок выглядит более сложным в исполнении. ➤ Цветовое решение: техника работы с цветом, контрастность, насыщенность, гармония цветовых сочетаний, оригинальность. ➤ Образ: оценивается раскрытие темы. стиль работы. целостность образа, читаемость образа, этичность, эстетичность, профессиональный выбор модели. Жюри в процессе судейства дефиле оценивает работу и артистизм моделей.

Штрафные баллы	Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дополнительную информацию об участии, регистрации и оплате можно получить по тел: +7(727) 367 22 90, +7 777 277 7150, компании Beautyprof, ул. Шевченко 162. Б, Контактное лицо: Евгения, а также: по специфическим вопросам и подготовке к конкурсу, можно обратиться:

Парикмахерское искусство: Махмуджан Турсун - Президент Ассоциации: +77017172620
Ногтевая Эстетика: Студия Нейл-Стилистов «Руки-Ноги»: +7(727)2922595, +7 701 2222 646, www.ruki-nogi.kz, Контактное лицо: Елена Суворова
Макияж и Боди-Арт: Школа макияжа Анастасии Куратовой, +7 777 370 3767, +7(727) 9720261, Академия макияжа HOLLYWOOD, Инна Санникова – Директор +77014182829